

La rédaction : une vraie profession

Organisé conjointement
par la Société québécoise
de la rédaction professionnelle
(SQRP)
et le Certificat de rédaction
de l'Université de Montréal

Le samedi 3 mai 2003

Université de Montréal
Pavillon 3200, rue Jean-Brillant
Montréal (Québec)

RENSEIGNEMENTS

Aline Charbonneau
chrba@videotron.ca
Téléphone : 514.765.9976

Lise Malo
Lise.Malo@umontreal.ca
Téléphone : 514.343.6111, poste 2940



*Société québécoise
de la rédaction
professionnelle*

LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE LA RÉDACTION PROFESSIONNELLE

La Société québécoise de la rédaction professionnelle est née en 1993 de l'association de spécialistes de divers domaines de la rédaction. Sa mission est de promouvoir la qualité de la rédaction dans tous les secteurs. La rédaction professionnelle occupe aujourd'hui un vaste champ d'action touchant à des disciplines et à des publics très variés. La SQRP favorise les échanges au sein de la profession, défend les intérêts de ceux et celles qui l'exercent et atteste la compétence professionnelle de ses membres par un examen d'agrément.

Renseignements
www.sqrp.org

LE CERTIFICAT DE RÉDACTION DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

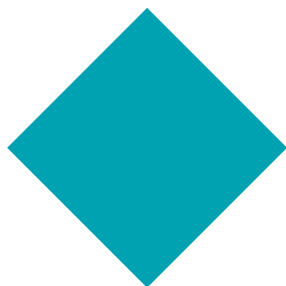
Depuis sa création en 1982, le Certificat de rédaction de l'Université de Montréal vise exclusivement le développement de compétences en rédaction professionnelle. La formation fournit à l'étudiant les instruments nécessaires à la rédaction de textes de qualité, adaptés aux différents médias et aux diverses situations de communication. Ce programme d'études s'adresse tant aux professionnels des métiers de la rédaction qui désirent parfaire leurs compétences qu'aux personnes qui souhaitent acquérir de nouvelles habiletés.

Renseignements
www.fep.umontreal.ca/redaction

Pour souligner le 10^e anniversaire de sa fondation, la SQRP propose une journée de ressourcement professionnel à toutes les personnes qui s'intéressent à la rédaction. Les conférences et ateliers seront animés par des praticiens et des praticiennes chevronnés, qui ont fait leur marque dans la profession. En leur compagnie, nous pourrions réfléchir sur notre travail et découvrir ou approfondir des connaissances de pointe.

Que la rédaction vous intéresse à titre de professionnels en exercice, d'étudiants ou d'employeurs, ce colloque vous permettra de faire un tour d'horizon de la profession, de ses conditions d'exercice et de ses perspectives d'avenir.

Oui, la rédaction est plus que jamais une vraie profession. Inscrivez-vous sans tarder et venez la faire rayonner avec nous !



CONFÉRENCE D'OUVERTURE

La rédaction : une vraie profession ?

Bernard Lévy, directeur général et rédacteur en chef de la revue *Vie des Arts* et chargé de cours à la Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal
PAVILLON JEAN-BRILLANT, LOCAL B-2305 9 h 45

ATELIERS

Atelier A

Comment écrire pour des gens qui lisent de moins en moins

Gabrielle Bélisle, conseillère en rédaction
PAVILLON MAXIMILIEN-CARON, LOCAL A-2403 10 h 45

Atelier B

Rédiger pour Internet

Claude Couillard, coordonnateur du contenu – site Web culturel de Radio-Canada – et chargé de cours à la Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal
PAVILLON MAXIMILIEN-CARON, LOCAL A-2405 10 h 45

Atelier C

Création et rédaction publicitaire

Jean Désautels, consultant en communication commerciale et chargé de cours à la Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal
PAVILLON MAXIMILIEN-CARON, LOCAL A 2407 10 h 45

Atelier D

Réseautage et maillage d'affaires

Nathalie Lachance, présidente de Natmark-Concept, Création Web stratégique
PAVILLON MAXIMILIEN-CARON, LOCAL A-2403 13 h 30

Atelier E

La rédaction dans les communications publiques

Suzanne Asselin, chargée de communication à la Ville de Montréal
PAVILLON MAXIMILIEN-CARON, LOCAL A-2405 13 h 30

Atelier F

La révision en format PDF

Guy Connolly, président de Services d'édition Guy Connolly et chargé de cours à la Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal
PAVILLON MAXIMILIEN-CARON, LOCAL A-2407 13 h 30

TABLE RONDE

La rédaction : une profession d'avenir

PAVILLON JEAN-BRILLANT, LOCAL B-2305 15 h

Hélène Cajolet-Laganière, professeure agrégée à l'Université de Sherbrooke, **Raymond Skilling**, chef d'équipe au Service des communications techniques de R/D Tech, et **Anne-Marie Fortin**, chargée d'enseignement à l'École de technologie supérieure (ÉTS), partageront avec nous, chacun sous un angle particulier, leur vision de l'avenir de la profession. Madame Cajolet-Laganière dressera le portrait de l'évolution de la rédaction professionnelle au Québec, tandis que Monsieur Skilling présentera les défis de la rédaction technique en français et que Madame Fortin traitera de la formation à la rédaction auprès de professionnels non rédacteurs.

Les pavillons **3200, rue Jean-Brillant** et **Maximilien-Caron** sont tous deux situés au 3200, rue Jean-Brillant.

PROGRAMME

8 h 30	Accueil et inscription – Café et viennoiseries
9 h 30	Mot de bienvenue
9 h 45	Conférence d'ouverture – Bernard Lévy
10 h 30	Pause
10 h 45	Ateliers
12 h	Lunch – Café-bar La Brunante, Pavillon 3200, rue Jean-Brillant, 2 ^e étage
13 h 30	Ateliers
14 h 45	Pause
15 h	Table ronde – Hélène Cajolet-Laganière, Raymond Skilling et Anne-Marie Fortin
16 h	Mot de clôture
16 h 15	Cocktail

COUPON D'INSCRIPTION

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____

Téléphone (_____) _____

Courriel _____

Institution ou entreprise _____

Frais d'inscription – Cochez la case qui convient :

- Membre de la SQRP 40 \$
- Étudiant 30 \$
(joindre une photocopie
de votre carte d'étudiant)
- Non-membre 50 \$

Choix d'ateliers – Cochez la case correspondant à l'atelier du matin et à celui de l'après-midi auxquels vous désirez participer :

Ateliers du matin

- Atelier A Atelier B Atelier C

Ateliers de l'après-midi

- Atelier D Atelier E Atelier F

Inscription

Les inscriptions par la poste seront acceptées jusqu'au **vendredi 25 avril 2003**.

Toutes les activités sont incluses dans les frais d'inscription.

Paiement

Nous n'acceptons que les chèques, qui doivent être libellés à l'ordre de la Société québécoise de la rédaction professionnelle.

Stationnement

Garage Louis-Colin – 5255, avenue Louis-Colin
10 \$ la journée (payable à l'entrée du garage)

Faites parvenir ce coupon et votre paiement à l'adresse suivante :

Lise Malo

Faculté de l'éducation permanente

Université de Montréal

C.P. 6128 Succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3J7

